

Dulcimer

FICHE TECHNIQUE 2011

2 pages + plan + patch micros

- Diffusion 1 système de diffusion de qualité, avec sub-basses, d'une puissance adaptée à l'audience.
- Façade **28** entrées mono_ 4 stéréos _ **8** départs auxiliaires si pas de console retours
Console de qualité professionnelle (Midas, Soundcraft, Allen & Heath, M7CL).
SVP, pas de Yamaha 01V, 02 R, LS9, DM 1000, DM 2000.
- Retours **22** entrées mono _ **6** auxiliaires (*si console retours*).
6 retours identiques sur **6** départs **égalisés**.
8 retours si configuration complète (+ violon et chœur – voir couplage)
Les retours devront être égalisés et la mise en phase testée.
- Traitement **8** canaux de compression (**fournis par Dulcimer / Presonus ACP 88**).
1 Compresseur 2 canaux de qualité.
1 EQ façade 2 x 31 bandes de qualité.
1 Multi-effets Yamaha SPX 990.
1 Multi-effets Yamaha SPX 900 (**fourni par Dulcimer**).
1 Réverbération type M 2000, PCM 81 ou 91, REV5.
1 Delay mono SDE 2000 Roland (**fourni par Dulcimer**).
1 lecteur de CD.
- Alimentation **4** alimentations électriques 230 volts – 6 ampères pour le back-line.
(Claviers, basse, guitare, violon)
- Scène Espace scénique minimal : **10 m x 6 m**.
4 Praticables **2 x 1 m** réglables à 0,40 et 0,60 m.
(2 pour la batterie, 2 pour les claviers)
- Contacts : Planning : Richard Jaulin ☎ **06.74.92.53.23**
Technique: Alain Jacquemin ☎ **06.12.88.93.74**
- E-mails : richard.jaulin@free.fr a.jacquemin@wanadoo.fr

Installation **L'installation** comprend le déchargement du matériel sur la scène, la mise en place et le câblage du back-line. Une période de **trois-quarts d'heure** sera nécessaire et prévue pour celle-ci. Un accès proche de la scène sera nécessaire. Si quai de déchargement, prévoir une rampe.

Balances Des **balances** d'une **durée de 1h00 (hors installation)** sont nécessaires.
Horaires d'arrivée sur site, de balances et de libération du plateau à définir avec l'organisateur.

Régie son **La console son sera placée dans l'axe de la scène**, à équidistance des systèmes de sonorisation, et à une distance maximum de 18 mètres de la scène. Si la régie est surélevée, la hauteur maximum du praticable sera de 20 cm. Dans le cas de l'utilisation de la console du groupe, prévoir un support de taille 1,40 x 0,80 m, hauteur 0,80 à 1 m maximum. Surface nécessaire à la régie son : 2,50 x 1,40 m.

Loges 1 loge sera mise à la disposition de l'artiste. Elle pourra accueillir 7 personnes et comprendra : table, chaises, miroirs, éclairage, chauffage si nécessaire.

Catering 1 catering pour 7 personnes sera mis à disposition de l'artiste. Il comprendra :

- 2 litres de jus d'orange.
- 12 bières blondes.
- 1,5 litre de soda type cola.
- 1 bouteille de vin rouge.
- Fruits secs.
- Gâteaux secs.
- Confiseries.
- Café chaud à discrétion.
- Sucre.
- Serviettes en papier.
- Gobelets & cuillers.

Le café ou le nécessaire seront disponibles dès l'arrivée du groupe.

Contacts : Planning : Richard Jaulin ☎ **06.74.92.53.23**
Technique: Alain Jacquemin ☎ **06.12.88.93.74**

E-mails : richard.jaulin@free.fr a.jacquemin@wanadoo.fr